



HODNOTA V LITERATUŘE PRO DĚTI A MLÁDEŽ

Hana Lavičková

Pedagogická fakulta Masarykovy univerzity, Katedra českého jazyka a literatury

JAK SE CÍTETE JAKO UČITEL VYBÍRAJÍCÍ KNIHY PRO SVÉ ŽÁKY?

VZTYČIL MAJÁK
PAKTUNĚKDO
UVELIKÉ TMAVÉ SKÁLY
VŠECHNY LODĚ TROSKOTALY
JEDNOU VELKÁ PLACHETNICE
NAPODRUHÉ MALÝ KAJAK



Hana Lavičková

Pedagogická fakulta Masarykovy univerzity

Katedra českého jazyka a literatury

Teorie a kritika literatury pro děti a mládež

- Svatava Urbanová
- Milena Šubrtová
- Jaroslav Toman
- Jaroslav Provazník



- www.iliteratura.cz

iLiteratura.cz

- www.zlatastuha.cz

ZLATÁ
STUHA



H a n a L a v i č k o v á

Pedagogická fakulta Masarykovy univerzity

Katedra českého jazyka a literatury

KDE SE INSPIROVAT PŘI VÝBĚRU HODNOTNÝCH KNIH PRO DĚTI?

NEJLEPŠÍ / KNIHY / DĚTEM

Komise pro dětskou knihu SČKN a Česká sekce IBBY vytvořily projekt, v němž každoročně doporučují nové české knihy pro děti a mládež. Katalog slouží pro orientaci knihkupcům, knihovnám, školám, ale také rodičům a širší veřejnosti. Ve většině evropských zemí takový katalog vychází a všem, kdo s knihami a dětmi pracují, výrazně pomáhá.

ÚVOD

KDO KNIHY VYDAL

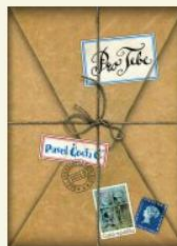
OCENĚNÉ TITULY

PARTNEŘI

ARCHIV KATALOGŮ

SETKÁNÍ S AUTORY

VÝBĚR ZE SOUČASNÉ ČESKÉ LITERATURY PRO DĚTI A MLÁDEŽ 2017/2018



Hana Lavičková

Pedagogická fakulta Masarykovy univerzity

Katedra českého jazyka a literatury

Faktory ovlivňující podobu a směřování současné české literatury pro děti

- rozsáhlá nabídka knih **různé úrovně**
- kvalitu přináší ediční politika **nakladatelských domů**:
 - požadavek aktivního, vnímavého, spolupracujícího (spolu)čtenáře
 - recepční prostupnost literárních děl
- zdůrazňování **vizuálních podnětů**: průniky literatury netextového typu
- pronikání **náročných celospolečenských témat** do literatury pro děti
- **žánrové kontaminace**
- rozvoj **návodné literatury**



H a n a L a v i č k o v á

Pedagogická fakulta Masarykovy univerzity

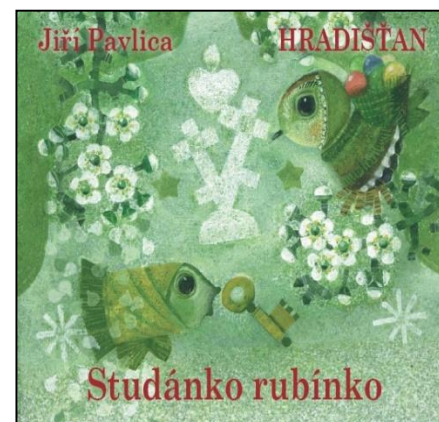
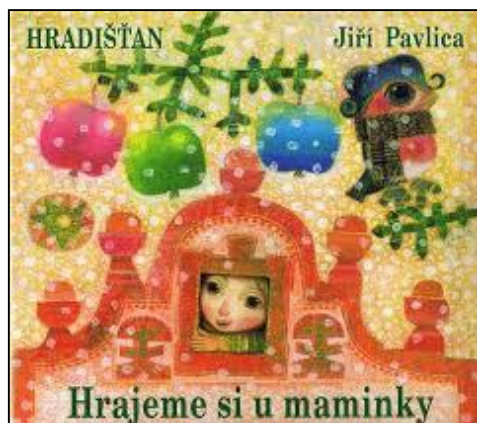
Katedra českého jazyka a literatury

A photograph of a curved wooden bookshelf in a library, filled with numerous colorful books. The books are arranged in rows, and the colors of their spines create a vibrant, multi-colored pattern. The lighting is warm, and the perspective is from a low angle, looking down the length of the shelf.

HODNOTA V ŽANROVÝCH KONTEXTECH LITERATURY PRO DĚTI

Tradice v poezii: oslava ústní lidové slovesnosti

- Jiřina Rákosníková, Jan Kudláček, Jiří Pavlica



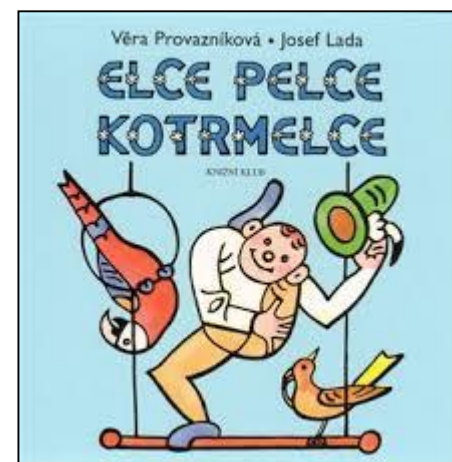
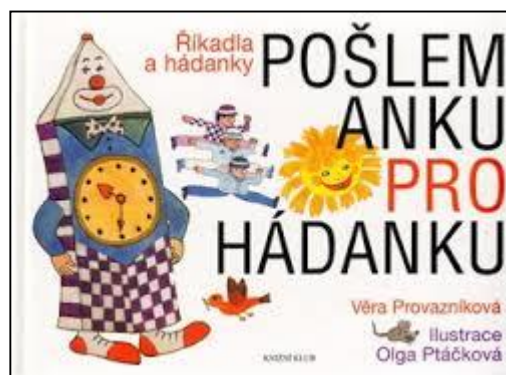
H a n a L a v i č k o v á

Pedagogická fakulta Masarykovy univerzity

Katedra českého jazyka a literatury

Tradice v poezii: variacie na folklórní odkaz

- Věra Provazníková a „novodobé ohlasy“

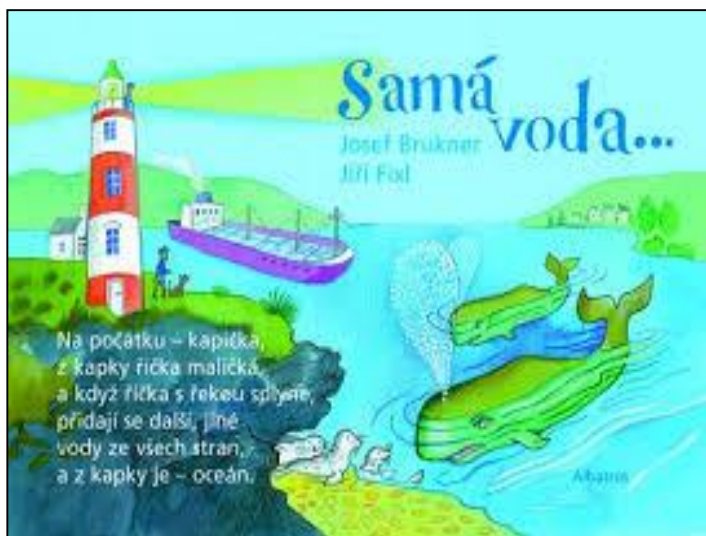


Hana Lavičková

Pedagogická fakulta Masarykovy univerzity
Katedra českého jazyka a literatury

Tradice v poezii: kontinuita v kvalitě veršů

- Josef Brukner



Hana Lavičková

Pedagogická fakulta Masarykovy univerzity

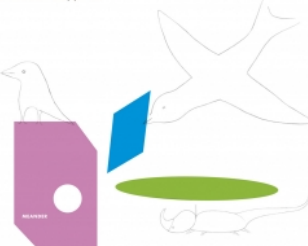
Katedra českého jazyka a literatury

Hodnotné poetické návraty: výbory z díla

- Radim Kopáč (Ed.), **Josef Hiršal**, Petr Nikl: Hiršalův skicák



napsal **Josef Hiršal** předkreslil **Petr Nikl**
Hiršalův skicák
básně & domalovanky pro děti



<<<< >>>>
Hiršalův skicák
Josef Hiršal
Ilustrace: Petr Nikl
Edice: Modrý slon
Rok: 2009
Typo: Tomáš Machek
Formát: 280 x 280 mm
Počet stran: 38
Vazba: kroužková vazba
ISBN: 978-80-87596-05-0
EAN: 9788086283753
Cena: ~~298 Kč~~ **268 Kč**

Množství

Vložit do košíku

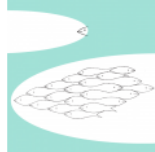
Košík
cz / en
Hledat >>>

Nezaměnitelné umělecké knihy pro děti, dětské knihy pro dospělé a komiksy pro všechny, autorů českých i zahraničních, začínajících i těch legendárních, od Havla přes Magora, Brabence a Wernische až po Petra Nikla nebo Radka Malého.

2. vydání
Výbor z rozsáhlého Hiršalova básnického díla pro děti je první prací svého druhu, a proto dává prostor různorodosti básnickova stylu: zahrnuje říkadla a popěvky, groteskní a jazykově hravé verš, dále básnického průvodce po dřevařských řemeslech i poezii určenou starším dětem. Do výboru je rovněž zařazeno několik samostatných básnických čísel z textů O zatoulaném kotěti (realizovaného jako »hra o dětech a pro děti«) a Kocourkov. Knižně vůbec poprvé jsou tu představeny básně psané na rub dvanácti černobílých pohlednic Slávy Štochlů (Orbis, 1963).

Knižku výtvarně doprovodil Petr Nikl, který ponechal ilustrace tak, aby si je mohly děti domalovat. Knižka se tak stává jedinečným a skutečným skicákem.

[Stáhnout ukázkou v PDF](#)



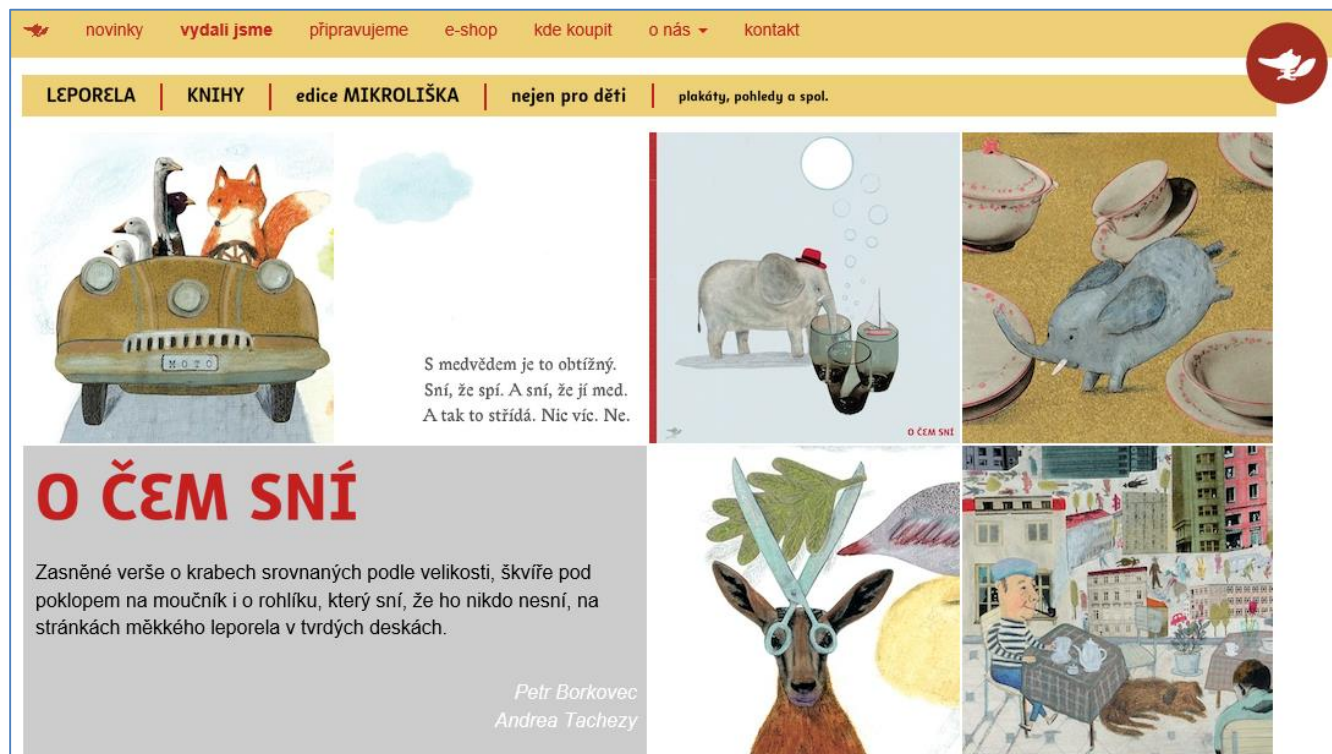
H a n a L a v i č k o v á

Pedagogická fakulta Masarykovy univerzity

Katedra českého jazyka a literatury

Příležitosti pro poezii: dvojdomí autoři

- **Petr Borkovec:** meditativní poezie pro malé čtenáře

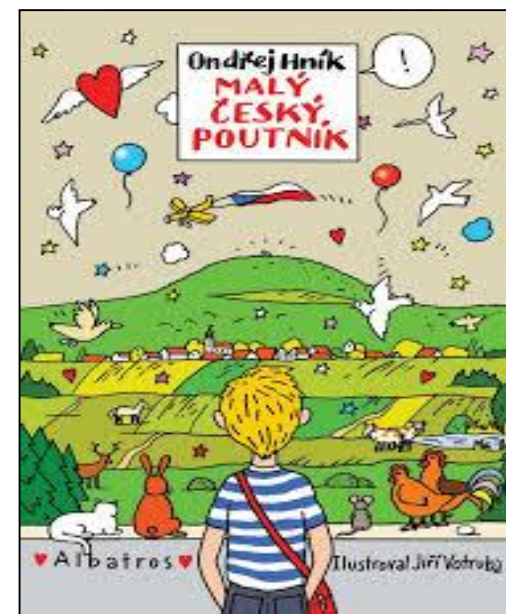
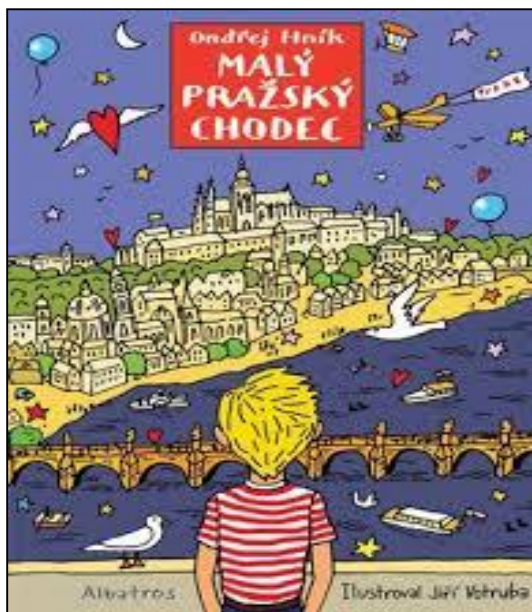


Hana Lavičková

Pedagogická fakulta Masarykovy univerzity
Katedra českého jazyka a literatury

Příležitosti pro poezii: dvojdomí autoři

- Ondřej Hník: oslava ducha místa



H a n a L a v i č k o v á

Pedagogická fakulta Masarykovy univerzity
Katedra českého jazyka a literatury

Příležitosti pro poezii: dvojdomí autoři

- **Radek Malý:** přírodní a reflexivní lyrika



H a n a L a v i č k o v á

Pedagogická fakulta Masarykovy univerzity

Katedra českého jazyka a literatury

Vrcholy současné poezie: meditativní lyrika

- **Daisy Mrázková: Písně mravenčí chůvy**



H a n a L a v i č k o v á

Pedagogická fakulta Masarykovy univerzity

Katedra českého jazyka a literatury

Vrcholy současné poezie: vytříbená nonsensová poetika

- Daniela Fischerová: Milion melounů

Milion melounů

V Ohři na hluboké vodě
ztroskotaly čtyři lodě,
lodě s melouny!
Melouny hned vyplavaly,
miliony se jich valí
směrem na Louny.
Každý popis je tu slabý!
Melouny se valí k Labi!

Kdo je zastaví?
Celá Ohře je jich plná!
Velká melounová vlna
zničí Polabí!

Po dvou dnech a po dvou nocích
už je stav na českých tocích
zase poklidný.
Už je dávno po melounech,
už je zneškodnili v Lounech.
Obyvatelstvo je snědlo.
Prostě mělo
místo vepřo, místo knedlo,
dokonce i místo zelo
melounové dny.

The illustration is a collage of watermelon-related images. On the left, there are three slices of watermelon with red flesh and black seeds. On the right, there is a larger, more detailed illustration of several whole green watermelons with dark green stripes. One watermelon is cut open, showing its red interior and seeds. The background is a textured, light blue and green wash.

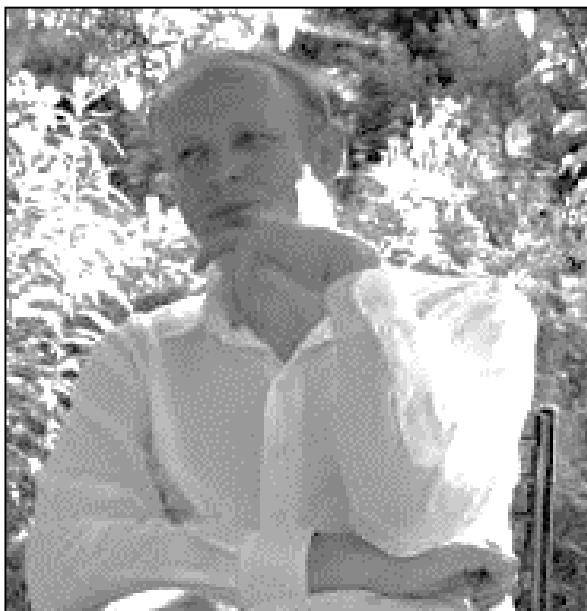
H a n a L a v i č k o v á

Pedagogická fakulta Masarykovy univerzity

Katedra českého jazyka a literatury

Divadelní hry: nápadité sdílení prožitků mezi rodiči a dětmi

- **Pavel Hrnčíř:** Mámo, táto, pojd'te si hrát na balón! Dobrá, Pepíku, jsem balón.

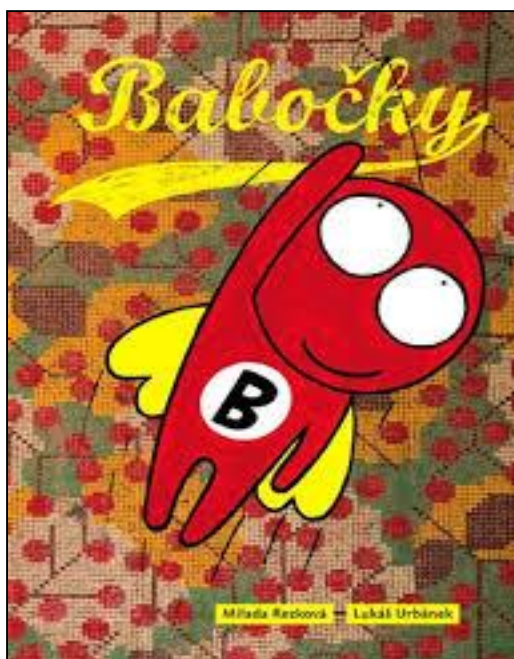


H a n a L a v i č k o v á

Pedagogická fakulta Masarykovy univerzity
Katedra českého jazyka a literatury

Autorská pohádka: náročná témata směřující k nejmenším adresátům

- Milada Rezková, Lukáš Urbánek: Babočky



H a n a L a v i č k o v á

Pedagogická fakulta Masarykovy univerzity

Katedra českého jazyka a literatury

Autorská pohádka: pronikání existenciální tematiky k dětem

- Tomáš Končinský, Barbora Klárová: Překlep a Škraloup



Hana Lavičková

Pedagogická fakulta Masarykovy univerzity

Katedra českého jazyka a literatury

Autorská pohádka: žánrové kontaminace

- **Alois Mikulka:** parodizace klasických pohádkových látek



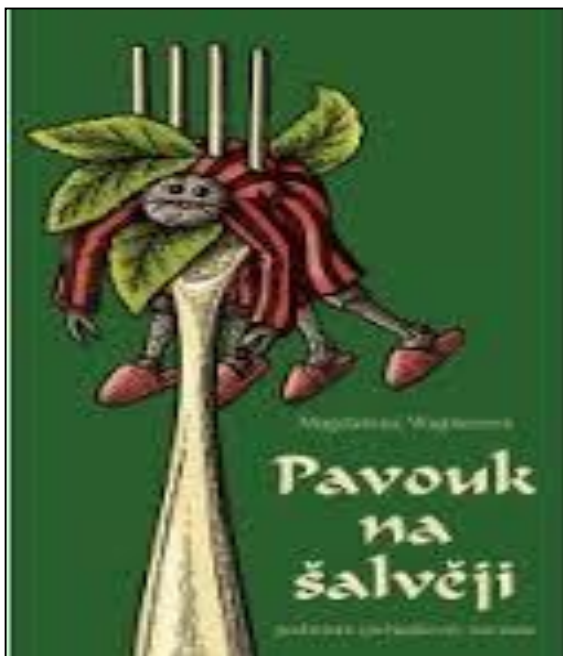
H a n a L a v i č k o v á

Pedagogická fakulta Masarykovy univerzity

Katedra českého jazyka a literatury

Autorská pohádka: žánrová kontaminace

- **Magdalena Wagnerová: pohádková travestie**



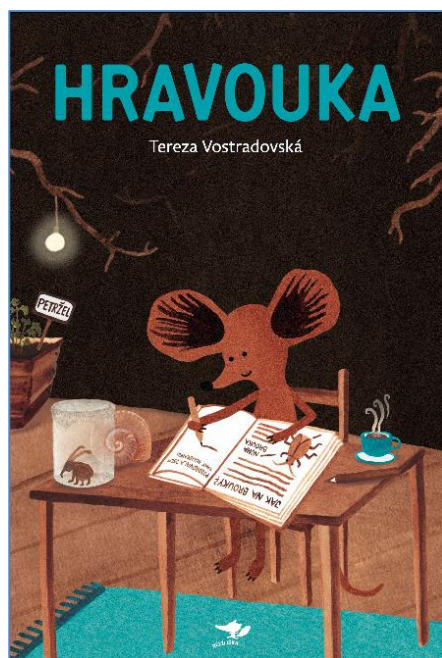
H a n a L a v i č k o v á

Pedagogická fakulta Masarykovy univerzity

Katedra českého jazyka a literatury

Umělecko-naučná literatura: hravá prvouka pro nejmenší čtenáře

- Tereza Vostradovská: Hravouka



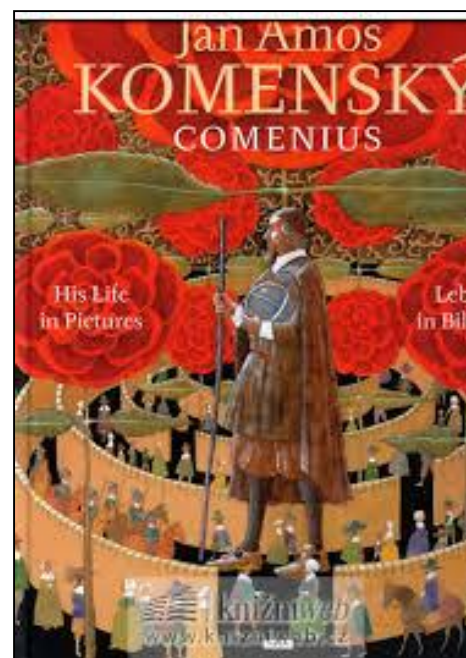
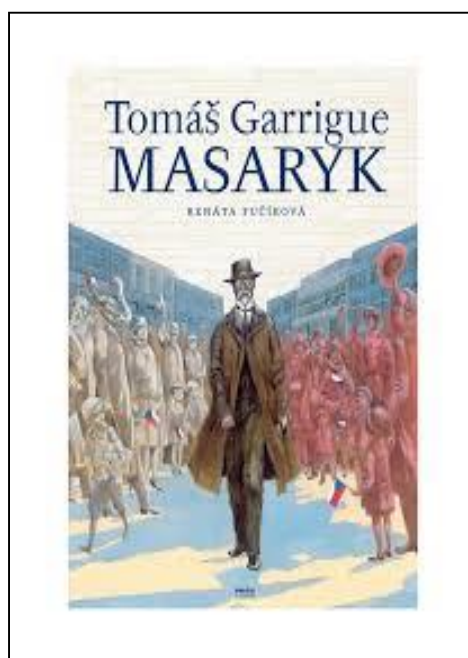
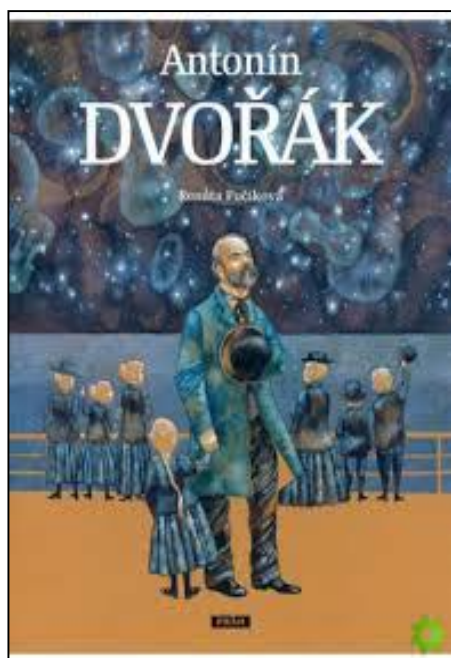
H a n a L a v i č k o v á

Pedagogická fakulta Masarykovy univerzity

Katedra českého jazyka a literatury

Umělecko-naučná literatura: působivé propojení historických látek, poučených textů a vyzrálé ilustrace

- Renáta Fučíková: edice Největší Češi (Práh)



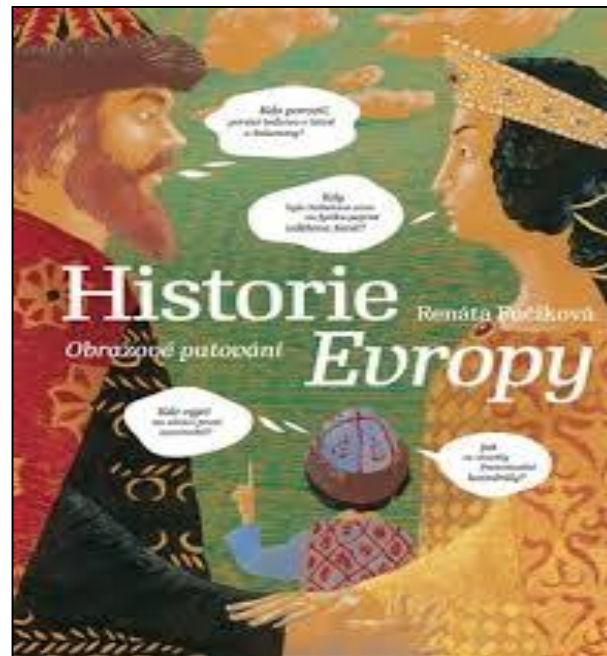
H a n a L a v i č k o v á

Pedagogická fakulta Masarykovy univerzity

Katedra českého jazyka a literatury

Umělecko-naučná literatura: dějiny Evropy v obrazových příbězích

- Renáta Fučíková: Historie Evropy



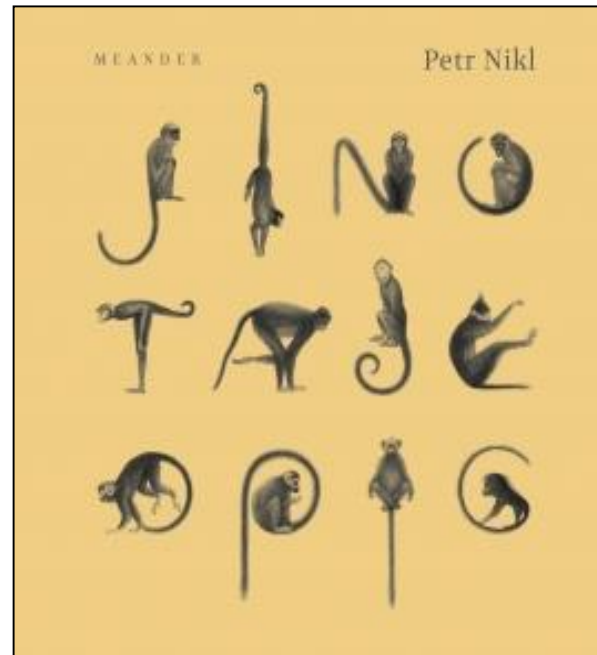
H a n a L a v i č k o v á

Pedagogická fakulta Masarykovy univerzity

Katedra českého jazyka a literatury

Konceptuální díla Petra Nikla

- **Petr Nikl:** boříč/buřič čtenářských konvencí a stereotypů



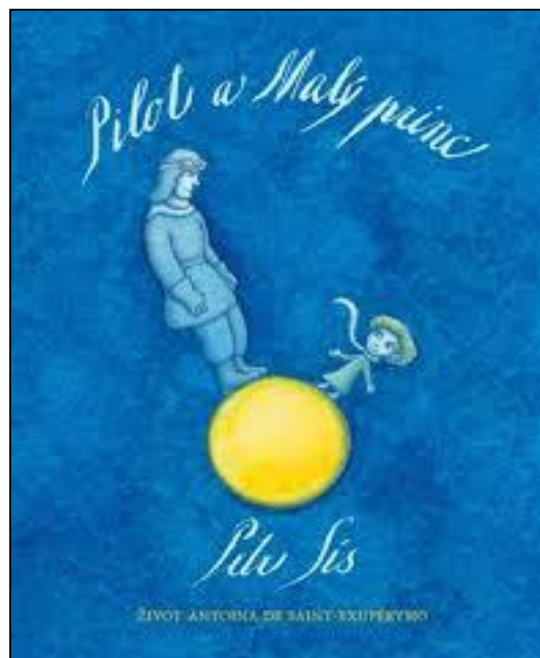
Hana Lavičková

Pedagogická fakulta Masarykovy univerzity

Katedra českého jazyka a literatury

Obrázková kniha: „obraz ve slově, slovo v obraze“

- **Petr Sís:** nositel ceny Hanse Christiana Andersena (2012)

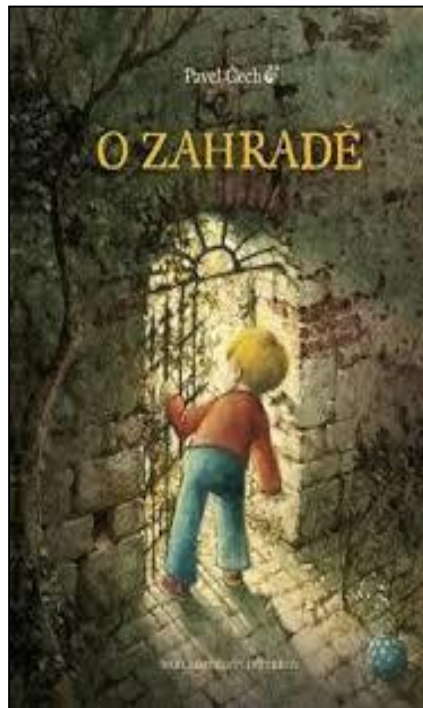


H a n a L a v i č k o v á

Pedagogická fakulta Masarykovy univerzity
Katedra českého jazyka a literatury

Obrázkové knihy a komiksy s tajemstvím

- Pavel Čech



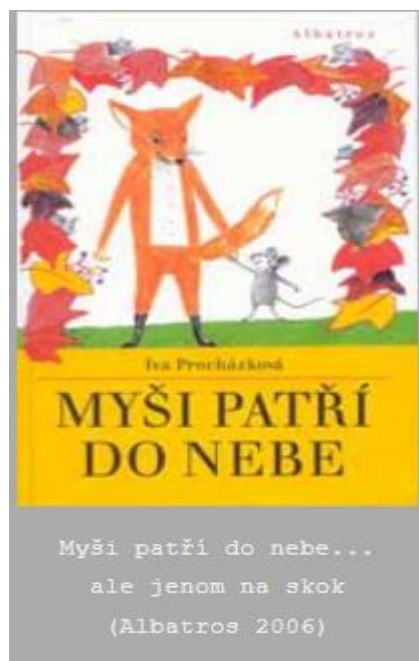
H a n a L a v i č k o v á

Pedagogická fakulta Masarykovy univerzity

Katedra českého jazyka a literatury

Příběhová próza s náročnými tématy

- Iva Procházková



H a n a L a v i č k o v á

Pedagogická fakulta Masarykovy univerzity
Katedra českého jazyka a literatury

Návodná literatura: problematika nefunkční rodiny

- **Michaela Fišarová: Nikolina cesta**

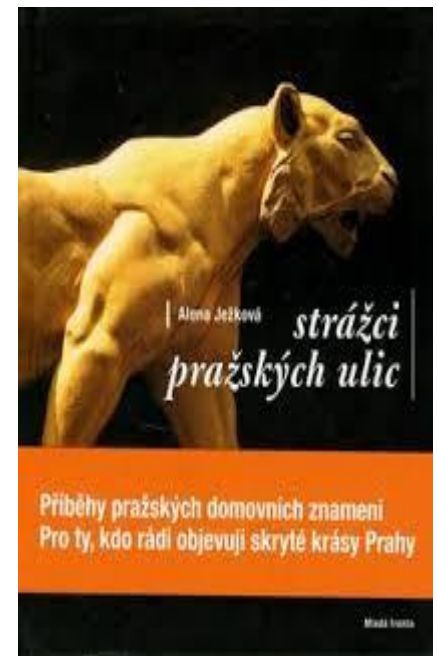


H a n a L a v i č k o v á

Pedagogická fakulta Masarykovy univerzity
Katedra českého jazyka a literatury

Pověsti, báje, legendy

- **Alena Ježková:** pragensie



H a n a L a v i č k o v á

Pedagogická fakulta Masarykovy univerzity

Katedra českého jazyka a literatury

A photograph of a curved bookshelf in a library, filled with books of various colors. The shelves are made of dark wood and curve around a corner. The books are standing upright, and their spines are visible. The lighting is warm, and the background is slightly blurred, focusing attention on the books.

HODNOTA V PŘÍSTUPU K AUTORSKÉ TVORBĚ

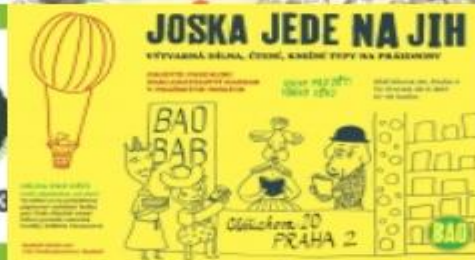
Nakladatelství BAOBAB

BAOBAB

události | knihy | autoři | výstavy | blok | kontakty



ABOO
jdž!!! Tábor 29.—30.



< > 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21

O Baobabu

Baobab je malé alternativní nakladatelství ilustrovaných knih pro děti a mládež. Věnujeme se vydávání původních textů a zajímavých překladů. Spolupracujeme s nastupující generací výtvarníků. Organizujeme a iniciujeme menší kulturní akce zaměřené na propagaci nekomerční literatury a divadla, pořádáme literární čtení a výstavy.

Nakladatelství BĚŽÍLIŠKA

LEPORELA

KNIHY

edice MIKROLIŠKA

nejen pro děti

plakáty, pohledy a spol.

LEPORELA

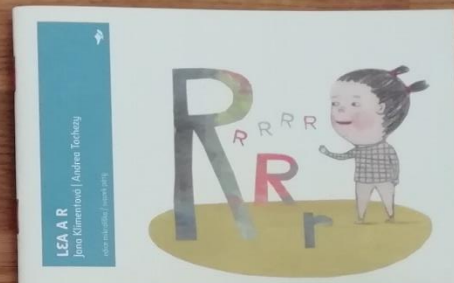
Leporela jsou vlajkovou lodí naší knižní produkce – už proto, že u nich naše nakladatelství vzniklo. Na český knižní trh vracíme klasické leporelo kaširované na lepence a ručně vázané v plátně. Kromě toho, že přežije několik generací, poskytuje taková kniha mnohem příjemnější výtvarný i dotekový zážitek.

Kromě toho experimentujeme i s leporely tištěnými přímo na lepenku pomocí síťotisku.

Protože nechceme jenom ožивovat polozapomenuté knihařské techniky, rozvíjíme ideu leporela z klasické harmoniky do prostoru a naše knihy se tak dostávají až ke hranicím objektů nebo hraček.



edice MIKROLIŠKA



Nakladatelství MEANDER



ahoj, hledáte něco konkrétního?



přihlásit se

koupit (0)



[e-shop](#)

[autoři](#)

[blog](#)

[ilustrátoři](#)

[o meanderu](#)

[grafici](#)

[kontakty](#)

[novinky](#)
[oceněné knihy](#)
[bestsellery](#)

[edice](#) 
[Manamana](#)
[Modrý slon](#)
[Pro Emu](#)
[Pražské legendy](#)

[žánr](#) 
[pohádky](#)
[dobrodružné](#)
[beletrie](#)
[poezie](#)
[komiksy](#)
[leporela](#)

[věk čtenáře](#) 

Petr Nikl: Jiné taje opic



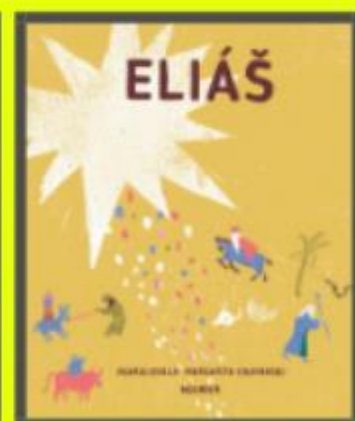
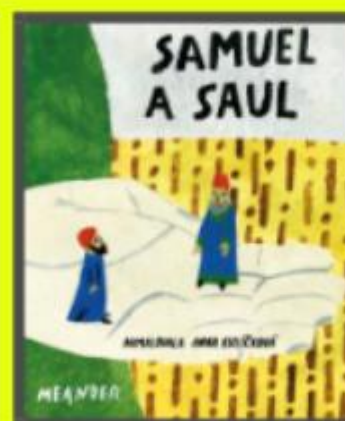
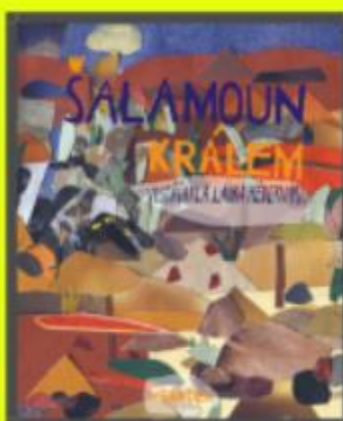
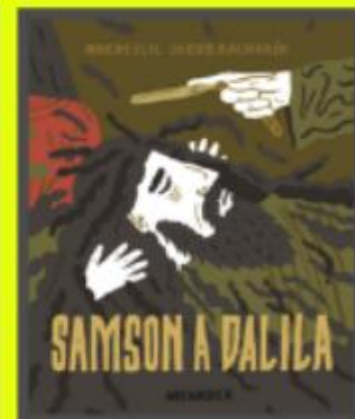
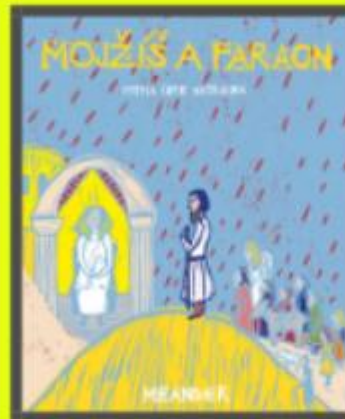
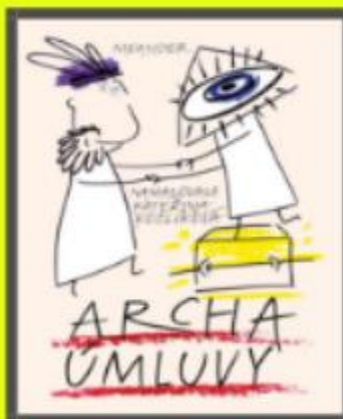
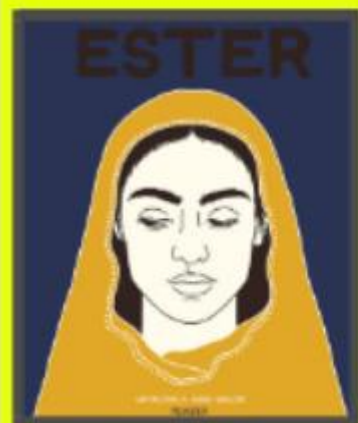
Druhá kniha Zlatou stuhou ověřených a na prestižní cenu Czech Grand Design nominovaných Jino tajů opic je zde!

nakladatelství MEANDER

Nezaměnitelné umělecké knihy pro děti, dětské knihy pro dospělé a komiksy pro všechny, autorů českých i zahraničních, začínajících i těch legendárních, od Havla přes Magora, Brabence, Fischerovou a Wernische až po Petra Nikla, Markétu Pilátovou nebo Petra Štancíka.

[BLOG](#)

Edice MANAMANA



V devateru dalších slavných i méně známých biblických příběhů se završuje starozákonní část naší nové edice MANAMANA

Nakladatelství LABYRINT



Nakladatelství 65. POLE

Edice Políčko – pro děti

- Bod 1



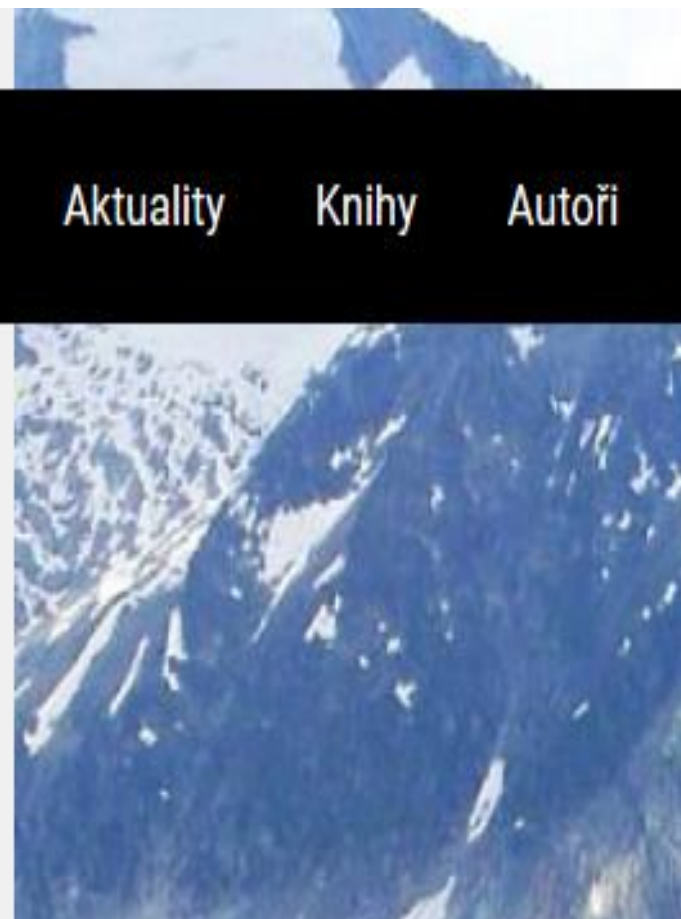
[Úvodní stránka](#)

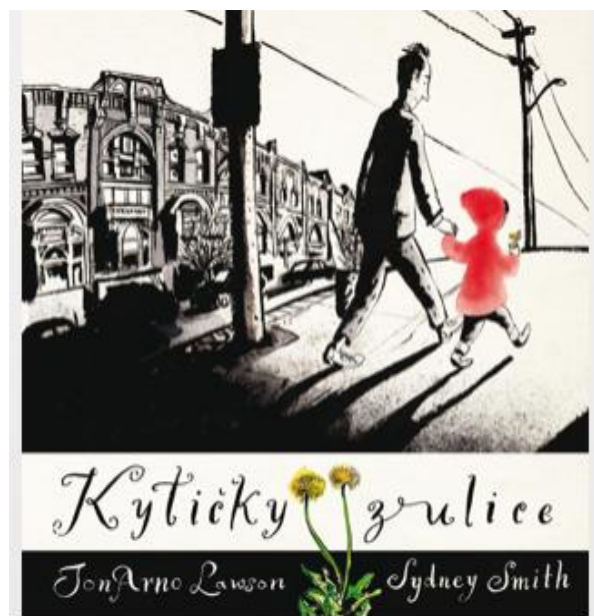
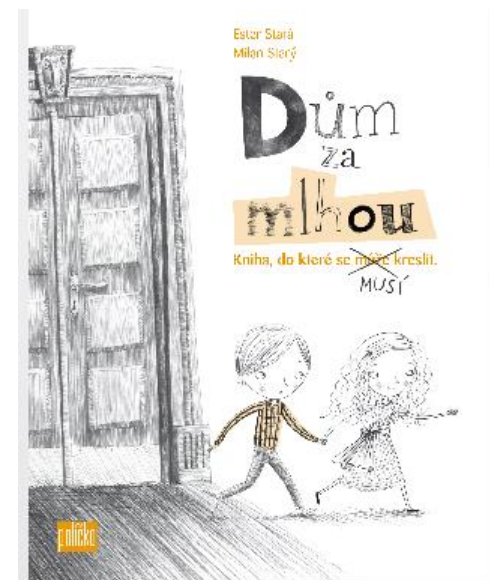
[Aktuality](#)

[Knihy](#)

[Autoři](#)

**Šedesáté páté pole šachovnice symbolizuje
přesahující a nečekané. Vítejte ve světě
příběhů, myšlenek, poezie a krásných knih.**





Ester Stará

možnosti logopedické intervence



Hana Lavičková

Pedagogická fakulta Masarykovy univerzity

Katedra českého jazyka a literatury

A photograph of a large, curved bookshelf in a library, filled with books of various colors. The shelves are made of dark wood and curve around a central area. The books are densely packed, and their spines show a variety of colors including red, blue, green, and yellow. The lighting is warm, and the background is slightly blurred, emphasizing the books.

HODNOTA V PŘÍSTUPU KE ŠKOLNÍ LITERÁRNÍ VÝCHOVĚ

Dotaznik_2_prekoncept

file:///C:/Users/uzivatel/Desktop/Dotaznik_2_prekoncepty_final.pdf

☆

☆

...

5. oblast – Čtení ve škole (pojetí literární výchovy)

Instrukce: Nakonec se zeptáme na hodiny literární výchovy (LV).

	ano	spíš ano	spíš ne	ne
27. Čtete v LV literární ukázky/knihy?	☐	☐	☐	☐
28. Čtete v LV <i>zajímavé</i> literární ukázky/knihy?	☐	☐	☐	☐
29. Máte možnost v LV mluvit o přečtené ukázce/knize?	☐	☐	☐	☐
30. Máte možnost v LV mluvit o knihách, které vás zajímají?	☐	☐	☐	☐
31. Nosíte do LV i vlastní knihy?	☐	☐	☐	☐
32. Věnujete se v LV i nově vydávaným knihám, případně knihám odehrávajícím se v současnosti (21. století)?	☐	☐	☐	☐
33. Věnujete se v LV také literatuře určené pro mladé čtenáře?	☐	☐	☐	☐
34. Píšete v LV vlastní literární texty (básně, povídky apod.)?	☐	☐	☐	☐

Dotaznik_2_prekonc...

Dokument1 (autom...

Zápis_PKČJ_31-08-2...

Prezentace IKAP_VZ...

Ustavující setkání Pl...

16:23
15.09.2018

Revize kurikula literární výchovy

Odborný tým k revizi kurikula literární výchovy (NÚV):

- doc. PhDr. Ondřej Hník, Ph.D. (vedoucí týmu, odborný garant)
- Mgr. **Markéta Hrozová**, Ph.D. (MŠ a 1. stupeň ZŠ)
- Mgr. **Hana Lavičková**, Ph.D. (MŠ a 1. stupeň ZŠ)
- doc. PhDr. **Jaroslav Vala**, Ph.D. (1. stupeň ZŠ a 2. stupeň ZŠ)
- PhDr. **Václav Jindráček**, Ph.D. (2. stupeň ZŠ a SŠ)
- Mgr. **Jiří Koten**, Ph.D. (2. stupeň ZŠ a SŠ)



H a n a L a v i č k o v á

Pedagogická fakulta Masarykovy univerzity

Katedra českého jazyka a literatury

A photograph of a curved bookshelf in a library, filled with books of various colors. The shelves curve from the left towards the right, creating a sense of depth. The books are densely packed, and their spines show a variety of colors like red, blue, green, and yellow. The lighting is soft, and the background is slightly blurred, focusing attention on the text overlay.

DĚKUJI
za Vaši milou pozornost.

Hana Lavičková

lavickova@mail.muni.cz